

# MAGDA PISKORCZYK

## PROPOZYCJA KONCERTU

i warsztatów muzycznych

*Brillante chanteuse a la voix noire et au costume blanc  
(Znakomita wokalistka z czarnym głosem i w białym kostiumie)  
cytat z recenzji po koncercie we Francji*

**Wielokrotnie nagradzana wokalistka (w tym 7 razy jako Wokalistka Roku)  
obdarzona charakterystycznym, niskim głosem i wyjątkową charyzmą sceniczną.**

Multiinstrumentalistka grająca na gitarze akustycznej i basowej oraz perkusji i perkusjonaliach. Mająca na swym koncie koncerty prawie w całej Europie, USA i na Tajwanie oraz dyskografię zawierającą 5 płyt solowych (w tym 3 nominowane do nagrody Fryderyk), kilkanaście występów gościnnych, szereg kompilacji wydanych w Europie i Singapurze.

Współpracowała między innymi z Michałem Urbaniakiem, Wojciechem Karolakiem, Organkiem, Billy Gibsonem z Memphis (wirtuozem harmonijki, laureatem Blues Award) oraz Slidin' Slimem (popularnym wokalistą i gitarzystą ze Szwecji).

Dwukrotna półfinalistka międzynarodowego konkursu IBC w Memphis.

### MULTIMEDIA I WWW:

[www.magdapiskorczyk.net](http://www.magdapiskorczyk.net)

[www.magdapiskorczyk.com](http://www.magdapiskorczyk.com)

[facebook.com/magdapiskorczyk](https://facebook.com/magdapiskorczyk)

Zapis audio i wideo całego koncertu w Trójce z grudnia 2015:

[www.magdapiskorczyk.net/media/ztrojki/](http://www.magdapiskorczyk.net/media/ztrojki/)

Strona internetowa z licznymi multimediami:

[www.magdapiskorczyk.net](http://www.magdapiskorczyk.net)

Soundcloud - pełne utwory do odsłuchania:

<https://soundcloud.com/magdapiskorczyk/sets/discography>

Oficjalny kanał wideo:

[www.youtube.com/piskorczyk](http://www.youtube.com/piskorczyk)

Magda Piskorczyk feat Billy Gibson: "Cler Achel"

(pieśń z Mali w języku tamaszek)

<http://youtu.be/CtHDCzcgfhY>

Oficjalny teledysk: Magda Piskorczyk – jazz standard "All of Me"

<https://vimeo.com/79460511>



## TRZY PROGRAMY DO WYBORU:

### Afro Groove

- dynamiczne, osobiste połączenie muzyki afro-amerykańskiej (blues, funk, soul, jazz, gospel), rocka i muzyki etnicznej, zwłaszcza afrykańskiej oraz własne kompozycje,
- koncerty zazwyczaj w trio (wokół, gitara akustyczna, elektryczna i basowa, perkusja oraz perkusjonalia),
- opcja najczęściej wybierana i wykonywana.

Muzyka i wideo: [www.magdapiskorzcyk.net/muzyka/](http://www.magdapiskorzcyk.net/muzyka/)

### Mahalia

- tradycyjna afro-amerykańska muzyka gospel,
- program w hołdzie Mahalii Jackson,
- skład poszerzony o 2-3 muzyków plus chórek gospel (zwykle 3-5 osób),
- w kilku koncertach jako Gość Specjalny wziął udział także mistrz Hammonda Wojciech Karolak,
- duży projekt, raczej na większe sceny, sporadycznie dostępny w wersji bardziej kameralnej.

Więcej informacji, wideo i mp3 z płyty studyjnej „Mahalia”: [www.magdapiskorzcyk.com/mahalia](http://www.magdapiskorzcyk.com/mahalia)

### Muzyka świata

- muzyczna i wielobarwna podróż poprzez świat bliskich Magdzie tradycji, kultur i dźwięków,
- w wielu językach, m.in. angielskim, polskim, bambara, tamaszek, hiszpańskim, hebrajskim, kreolskim,
- skład może być poszerzony o dodatkowe instrumenty perkusyjne, etniczne lub dęte czy gości zagranicznych.

Przykłady nagrań live: [www.magdapiskorzcyk.net/world/](http://www.magdapiskorzcyk.net/world/)

## KONCERTY SOLOWE I W DUECIE:

Magda rzadko występuje solo lub w duecie, ale nie wyklucza takich opcji, zwłaszcza w okresie zimowym oraz w przypadku krótszych występów, np. w ramach imprez z większą liczną wykonawców itp.

---

## WARSZTATY MUZYCZNE:

Od 2011 roku Magda Piskorzcyk prowadzi warsztaty muzyczne według własnego autorskiego programu Masterclass, m.in. w ramach Bluesa nad Bobrem w Bolesławcu, gdzie przez dwa lata pełniła też funkcję dyrektora. Jej pomysł cieszy się dużym zainteresowaniem.

Efektom takich warsztatów w warszawskim Ośrodku Kultury Ochota była nagrana w studio OKO i wydana w 2012 roku płyta „Magda Piskorzcyk Masterclass” .

Prowadziła także krótkie warsztaty wokalne (przygotowujące do mszy bluesowej) na Meskalina Blues Festival i tygodniowe warsztaty muzyczne masterclass w Luksemburgu (na przełomie czerwca i lipca 2015 roku). Była również wykładowcą na 5-dniowych warsztatach rockowych iM granie w Domu Kultury Imielin, zakończonych wspólnym finałowym koncertem.

**Magda może poprowadzić takie warsztaty również w innych miejscach.**

**Informacje i nagrania z płyty oraz koncertów M.P. Masterclass:**

[www.magdapiskorzcyk.net/warsztaty](http://www.magdapiskorzcyk.net/warsztaty)

---

## INTERNET:

[www.magdapiskorzcyk.net](http://www.magdapiskorzcyk.net)



# MAGDA PISKORCZYK

to **wokalistka** śpiewająca dojrzałym, niskim, „czarnym” głosem oraz **multiinstrumentalistka** grająca na gitarach: akustycznej, elektrycznej i basowej, a także na instrumentach perkusyjnych. Wykonuje głównie muzykę zakorzenioną w tradycji afro-amerykańskiej i afrykańskiej. Aranżuje i komponuje, regularnie koncertuje ze swym zespołem, była gościem wielu festiwali międzynarodowych, m.in. w Niemczech, Anglii, Szwecji, Norwegii, na Węgrzech, we Francji i na Tajwanie.

Magda Piskorczyk jest dwukrotną półfinalistką międzynarodowego konkursu IBC w Memphis. **Siedmiokrotnie wybierana Wokalistką Roku** przez czytelników kwartalnika „Twój Blues”. Nazwana we Francji „la voix noire et au costume blanc” (**czarny głos w białym kostiumie**).

Prowadzi warsztaty muzyczne **Magda Piskorczyk Masterclass** według własnego autorskiego programu, m.in. w ramach Bluesa nad Bobrem. Efektem warsztatów w warszawskim OKO jest wydana w 2012 roku płyta "Magda Piskorczyk Masterclass".

Autorka płyty studyjnej „**Blues Travelling**” nagranej z udziałem Michała Urbaniaka; albumu „**Magda Live**”, zarejestrowanego na żywo w Radiu Gdańsk, nominowanego do nagrody Fryderyk 2009 oraz płyty prezentującej koncert ze szwedzkim gitarzystą i wokalistą Slidin' Slimem: „**Live at Satyrblues**”.

W 2011 roku Magda wydała dwie nowe płyty: studyjny album „**Mahalia**” upamiętniający setną rocznicę urodzin królowej muzyki gospel Mahalii Jackson i podwójny album „**Afro Groove**” prezentujący zapis koncertu nagranych z Billy Gibsonem, wirtuozem harmonijki z Memphis. W wydawnictwie tym zaprasza do muzycznej podróży poprzez świat bliskich jej tradycji, kultur i dźwięków. „Afro Groove” to bardzo osobiste połączenie muzyki o korzeniach afro-amerykańskich (soul, blues, jazz, funk) z rytmem i melodiami etnicznymi, zwłaszcza zachodnio-afrykańskimi. Obie płyty otrzymały **nominacje do nagrody Fryderyk**.

Magda występowała z wieloma uznanymi muzykami m.in. z Wojciechem Karolakiem, Leszkiem Winderem, Jerzym Styczyńskim, Leszkiem Cichońskim, Michałem Urbaniakiem, Organkiem, Adamem Wendtem, Gregiem Szlāpczyńskim, Seckou Keitā, Bobem Margolinem, Bobem Brozmanem, Ritā Engedalen oraz grupą Engerling.

---

## MUZYKA MAGDY PISKORCZYK:

to przygotowywane przez nią wysmakowane aranżacje standardów lub mniej znanych utworów (soulowych, funkowych, jazzowych, bluesowych, rockowych i muzyki gospel) wplecione w walor własnych kompozycji. To muzyka z jednej strony głęboko osadzona w tradycji, zwłaszcza afroamerykańskiej, z drugiej - bardzo osobista w charakterze i nieszablonowa. **Niekonwencjonalne wykorzystanie głosu** oraz gitar, perkusjonalii i innych instrumentów nadaje tej muzyce wyjątkowego kolorytu. Miłość do rytmu, emocje, żywiołowość, radość i ogromne poczucie humoru przeplatają się z powagą i głęboką refleksją. Wszystko to przenika i spaja muzyczna wrażliwość oraz osobowość artystki.

Jan Chojnacki stwierdził, że „**Magdy muzyka jest oryginalna, ale nie udziwniona, wierna korzeniom, a jednocześnie współczesna, bardzo oszczędna w formie i pełna emocji**”. Wspólne śpiewanie, klaskanie czy pstrykanie to nieodłączne elementy występów Magdy.

Wielką miłością Magda darzy tradycyjne pieśni **gospel**. Śpiewała je już wielokrotnie w Polsce, we Francji, w Szwecji, w Niemczech i na Węgrzech. W 2008 roku dała szereg koncertów z zespołem w Liverpoolu w ramach festiwalu City Sings Gospel, także w trakcie Festiwalu Hope Street oraz specjalnego koncertu finałowego w Metropolitan Cathedral, transmitowanego przez BBC.

Z okazji 100-lecia urodzin Mahalii Jackson (26.10.2011) przygotowała specjalny program koncertowy, który zawiera interpretacje pieśni znanych z repertuaru Królowej Gospel: „**W hołdzie Mahalii Jackson**”.



## WYBRANE MIĘDZYNARODOWE FESTIWALE:

### w kraju:

Suwałki Blues Festival (2011, 2018)  
Jimiway Blues Festival (2002, 2006, 2017)  
Kobieca Trasmisja, Nowy Targ (2015)  
Breakout Days, Rzeszów (2015)  
Głogowskie Spotkania Jazzowe, Głogów (2013)  
Złota Tarka, Festiwal Jazzu Tradycyjnego, Iława (2013)  
Meskalina Blues Festival, Środa Wielkopolska (2013)  
Biała Blues Festival, Biała Podlaska (2013)  
Jesień z Bluesem, Białystok (2001, 2002, 2004, 2012)  
Opole Gospel Festival, (2012)  
Piknik Country, Dąbrowa Górnicza (2012)  
Olsztyńskie Noce Bluesowe (2002, 2010)  
Plus Tennis Music Festival, Szczecin (2010)  
Harmonica Bridge, Toruń i Bydgoszcz (2010)  
Satyrblues, Tarnobrzeg (2003, 2009, 2010)  
Bydgoszcz Blues & Folk Festival (2008)  
Bluesonalia, Konin (2008)  
Las, Woda i Blues, Sława (2008)  
Bluestracje Blues TOP, Chorzów i Zakopane (2007)  
Zaczarowany Świat Harmonijki (2005)  
Rawa Blues Festival (Duża Scena: 2003 i 2005)  
Noc Bluesowa, Rawa Mazowiecka (2002)  
Blues Brothers Day, Wrocław (2002)  
Kraśnik Blues Meeting (2002)

### za granicą:

Tyykiblues Festival, Forssa, Finland (2018)  
Vienna Blues Spring Festival, Austria, (2014, 2018)  
Greifswald Polenmarkt (2017)  
Europe Blues Train, Berlin, Hannover, Bruchhausen-V. (2016-2017)  
Singen Stadtfest, Niemcy (2015)  
Ziegelei Open Air 2015, Twistringen, Niemcy (2015)  
Jazztage Dresden, Niemcy (2014)  
Transit Festival, Burg Klempenow, Niemcy (2014)  
Blue Wave Festival, Rugia, Niemcy (2014)  
Chemnitzer Stadtfest, Chemnitz, Niemcy (2013)  
Prerov Jazz Festival, Czechy (2009, 2013)  
Southern Rock and Blues Festival, Kolin, Czechy (2013)  
Blues Bash, Tajpej, Tajwan (2012)  
Blues au chateau Festival, La Cheze, Francja (2012)  
Eutin Bluesfest/Bluesbaltica, Niemcy (2011)  
Dusty Road Blues Festival, Tidaholm, Szwecja (2010)  
Fredrikstad Bluescamp, Fredrikstad, Norwegia (2010)  
Trossinger Blues Fabrik, Niemcy (2009)  
Gastroblues Festival, Paks, Węgry (2009)  
City Sings Gospel, Liverpool, UK (2008)  
International Blues Challenge, Memphis, USA (2005, 2006)  
Blues Sur Seine, Francja (2006)  
Resonator Festival, Sulingen, Niemcy (2005, 2006)  
Bluezzfest, Bułgaria (2006)  
Dobrofest, Trnava, Słowacja (2005)  
Blues Alive, Šumperk, Czechy (2002)

## DYSKOGRAFIA:

- Magda Piskorczyk - „Make Your Spirit Fly”, reedycja (digipak) Krakowskie Klimaty Muzyczne 2017
- Magda Piskorczyk - „Mahalia”, Artgraff 2011
- Magda Piskorczyk - „Afro Groove”, Artgraff, 2011; BSMF Japonia 2011
- Magda Piskorczyk & Slidin' Slim - „Live at Satyrblues”, Artgraff 2010
- Magda Piskorczyk - „Magda Live”, Artgraff 2008
- Magda Piskorczyk - „Blues Travelling”, fest. Michał Urbaniak, MTJ 2005
- Magda Piskorczyk - „Make Your Spirit Fly”, demo 2002

### Gościnnie i projekty specjalne:

- Magda Piskorczyk - „Master Class”, Ośrodek Kultury Ochoty 2012
- Antoni Krupa - „Amela. blues o rozwianych włosach na wietrze”, Radio Kraków 2012
- J.J.Band - „Blues. J.J.Band i przyjaciele grają utwory Tadeusza Nalepy”, 2010
- Blues Flowers - „Bluesmenty” i „Smacznego!”, Flower Records, 2005 I 2008
- „Chorzy na bluesa śpiewają utwory Sławka Wierchołskiego”, Omerta Art, 2004
- Blues Flowers - „Spoko Wodza”, Flower Records, 2003
- Blues Flowers - „Cieszymy się jak dzieci” (singiel), Flower Records, 2003
- Blues Flowers - „Nie będę grzeczną dziewczynką” (singiel), Flower Records, 2003
- The Jam Session Band „One Night At Satyrblues Live”, OKO, 2003

### Składanki:

- „The Best Blues...Ever!”, 4CD box, EMI Music Polska 2012, utwór „Darkness On The Delta”
- 8 płyt CD wydanych w Singapurze w 2011, 2012 i 2015 roku, m.in.:  
„Great Songwriters' Songbook”, „Jazz Bar”, „Acoustic Edition II” (audiofiliska)  
i „Female Jazz II (The Greatest Vocal Collection)”, „Jazz Unlimited” (audiofiliska)  
oraz „Jazz Addiction”;
- „Smooth Jazz po polsku”, 3CD Box, 2010, „Nie będę grzeczną dziewczynką”;
- „17 International Gastroblues Festival”, DVD, Węgry 2009, 6 utworów
- „Blues sur Seine celebrates its 10 years”, Francja 2008, utwór „Walking Blues”
- „Antologia Polskiego Bluesa” (5-CD box), cz. I i II, 2008 i 2009, łącznie 4 utwory

## OPINIE:

**Nie znałem dotąd twórczości Magdy Piskorczyk. Słyszałem jedynie, że ma (podobno) najlepszy bluesowy głos w Polsce. Nieprawda! To wielość świetnych głosów!**

Michał Buczkowski, Magazyn Muzyczny RUaH.pl

**Ależ ona jest drapieżna, ależ ma siłę i charyzmę...**

Petar Petrović, Polskie Radio

