MAGDA PISKORCZYK

to **wokalistka** śpiewająca dojrzałym, niskim, „czarnym” głosem oraz **multiinstrumentalistka** grająca na gitarach: akustycznej, elektrycznej i basowej, a także na instrumentach perkusyjnych. Wykonuje głównie muzykę zakorzenioną w tradycji afro-amerykańskiej i afrykańskiej. Aranżuje i komponuje, regularnie koncertuje ze swym zespołem, była gościem wielu festiwali międzynarodowych, m.in. w Niemczech, Anglii, Szwecji, Norwegii, na Węgrzech, we Francji i na Tajwanie.

Magda Piskorczyk jest dwukrotną półfinalistką międzynarodowego konkursu IBC w Memphis. **Siedmiokrotnie wybierana Wokalistką Roku** przez czytelników kwartalnika „Twój Blues”. Nazwana we Francji „la voix noire et au costume blanc” (**czarny głos w białym kostiumie**).

Prowadzi warsztaty muzyczne **Magda Piskorczyk Masterclass** według własnego autorskiego programu, m.in. w ramach Bluesa nad Bobrem. Efektem warsztatów w warszawskim OKO jest wydana w 2012 roku płyta "Magda Piskorczyk Masterclass".

Autorka płyty studyjnej „**Blues Travelling**” nagranej z udziałem Michała Urbaniaka; albumu „**Magda Live**”, zarejestrowanego na żywo w Radiu Gdańsk, nominowanego do nagrody Fryderyk 2009 oraz płyty prezentującej koncert ze szwedzkim gitarzystą i wokalistą Slidin' Slimem: „**Live at Satyrblues**”.

W 2011 roku Magda wydała dwie nowe płyty: studyjny album „**Mahalia**” upamiętniający setną rocznicę urodzin królowej muzyki gospel Mahalii Jackson i podwójny album „**Afro Groove**” prezentujący zapis koncertu nagranego z Billy Gibsonem, wirtuozem harmonijki z Memphis. W wydawnictwie tym zaprasza do muzycznej podróży poprzez świat bliskich jej tradycji, kultur i dźwięków. „Afro Groove” to bardzo osobiste połączenie muzyki o korzeniach afro-amerykańskich (soul, blues, jazz, funk) z rytmami i melodiami etnicznymi, zwłaszcza zachodnio-afrykańskimi. Obie płyty otrzymały **nominacje do nagrody Fryderyk.**

Magda występowała z wieloma uznanymi muzykami m.in. z Wojciechem Karolakiem, Leszkiem Winderem, Jerzym Styczyńskim, Leszkiem Cichońskim, Michałem Urbaniakiem, Adamem Wendtem, Gregiem Szłapczyńskim, Seckou Keitą, Bobem Margolinem, Bobem Brozmanem, Ritą Engedalen, czy grupą Engerling.

MUZYKA MAGDY PISKORCZYK

to przygotowywane przez nią wysmakowane aranżacje standardów lub mniej znanych utworów (soulowych, funkowych, jazzowych, bluesowych, rockowych i muzyki gospel) wplecione w walor własnych kompozycji. To muzyka z jednej strony głęboko osadzona w tradycji, zwłaszcza afroamerykańskiej, z drugiej - bardzo osobista w charakterze i nieszablonowa. **Niekonwencjonalne wykorzystanie głosu** oraz gitar, perkusjonalii i innych instrumentów nadaje tej muzyce wyjątkowego kolorytu. Miłość do rytmu, emocje, żywiołowość, radość i ogromne poczucie humoru przeplatają się z powagą i głęboką refleksją. Wszystko to przenika i spaja muzyczna wrażliwość oraz osobowość artystki. Jan Chojnacki stwierdził, że „**Magdy muzyka jest oryginalna, ale nie udziwniona, wierna korzeniom, a jednocześnie współczesna, bardzo oszczędna w formie i pełna emocji**”. Wspólne śpiewanie, klaskanie czy pstrykanie to nieodłączne elementy występów Magdy.

Wielką miłością Magda darzy tradycyjne pieśni **gospel**. Śpiewała je już wielokrotnie w Polsce, we Francji, w Szwecji, w Niemczech i na Węgrzech. W 2008 roku dała szereg koncertów z zespołem w Liverpoolu w ramach festiwalu City Sings Gospel, także w trakcie Festiwalu Hope Street oraz specjalnego koncertu finałowego w Metropolitan Cathedral, transmitowanego przez BBC.

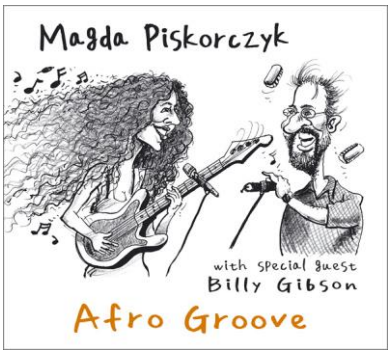
Z okazji 100-lecia urodzin Mahalii Jackson (26.10.2011) przygotowała specjalny program koncertowy, który zawiera interpretacje pieśni znanych z repertuaru Królowej Gospel: **„W hołdzie Mahalii Jackson”**.

WYBRANE MIĘDZYNARODOWE FESTIWALE

w kraju:
Kobieca Trassmisja, Nowy Targ (2015)
Breakout Days, Rzeszów (2015)
Głogowskie Spotkania Jazzowe, Głogów (2013)
Złota Tarka, Festiwal Jazzu Tradycyjnego, Iława (2013)
Meskalina Blues Festival, Środa Wielkopolska (2013)
Biała Blues Festival, Biała Podlaska (2013)
Jesień z Bluesem, Białystok (2001, 2002, 2004, 2012)
Opole Gospel Festival, (2012)
Piknik Country, Dąbrowa Górnicza (2012)
Suwałki Blues Festival (2011)
Olsztyńskie Noce Bluesowe (2002, 2010)
Plus Tennis Music Festival, Szczecin (2010)
Harmonica Bridge, Toruń i Bydgoszcz (2010)
Satyrblues, Tarnobrzeg (2003, 2009, 2010)
Bydgoszcz Blues & Folk Festival (2008)
Bluesonalia, Konin (2008)
Las, Woda i Blues, Sława (2008)
Bluestracje Blues TOP, Chorzów i Zakopane (2007)
Jimiway Blues Festiwal (2002, 2006)
Zaczarowany Świat Harmonijki (2005)
Rawa Blues Festival (Duża Scena: 2003 i 2005)
Noc Bluesowa, Rawa Mazowiecka (2002)
Blues Brothers Day, Wrocław (2002)
Kraśnik Blues Meeting (2002)

za granicą:
Singen Stadtfest, Germany (2015)
Ziegelei Open Air 2015, Twistringen (2015)
Jazztage Dresden, Germany (2014)
Transit Festival, Burg Klempenow, Germany (2014)
Blue Wave Festival, Rugia, Niemcy (2014)
Vienna Blues Spring Festival, Austria (2014)
Chemnitzer Stadtfest, Chemnitz, Niemcy (2013)
Prerov Jazz Festival, Czechy (2009, 2013)
Southern Rock and Blues Festival, Kolin, Czechy (2013)
Blues Bash, Tajpej, Tajwan (2012)
Blues au chateau Festival, La Cheze, Francja (2012)
Eutin Bluesfest/Bluesbaltica, Niemcy (2011)
Dusty Road Blues Festival, Tidaholm, Szwecja (2010)
Fredrikstad Bluescamp, Fredrikstad, Norwegia (2010)
Trossinger Blues Fabrik, Niemcy (2009)
Gastroblues Festival, Paks, Węgry (2009)
City Sings Gospel, Liverpool, UK (2008)
International Blues Challenge, Memphis, USA (2005, 2006)
Blues Sur Seine, Francja (2006)
Resonator Festival, Sulingen, Niemcy (2005, 2006)
Bluezzfest, Bułgaria (2006)
Dobrofest, Trnava, Słowacja (2005)
Berlin Bluesfestival, Niemcy (2004)
Blues Alive, Šumperk, Czechy (2002)

DYSKOGRAFIA



- Magda Piskorczyk - „Mahalia", Artgraff, 2011
- Magda Piskorczyk - „Afro Groove", Artgraff, 2011; BSMF Japonia 2011
- Magda Piskorczyk & Slidin' Slim - „Live at Satyrblues", Artgraff, 2010
- Magda Piskorczyk - „Magda Live", Artgraff, 2008
- Magda Piskorczyk - „Blues Travelling", fest. Michał Urbaniak, MTJ, 2005
- Magda Piskorczyk - „Make Your Spirit Fly", demo, 2002

Gościnnie i projekty specjalne:

- Magda Piskorczyk - „Master Class", Ośrodek Kultury Ochoty 2012
- Antoni Krupa - „Amela. blues o rozwianych włosach na wietrze", Radio Kraków 2012
- J.J.Band - „Blues. J.J.Band i przyjaciele grają utwory Tadeusza Nalepy", 2010
- Blues Flowers - „Bluesmenty" i „Smacznego!", Flower Records, 2005 I 2008
- „Chorzy na bluesa śpiewają utwory Sławka Wierzcholskiego", Omerta Art, 2004
- Blues Flowers - „Spoko Wodza", Flower Records, 2003
- Blues Flowers - „Cieszmy się jak dzieci" (singiel), Flower Records, 2003
- Blues Flowers - „Nie będę grzeczną dziewczynką" (singiel), Flower Records, 2003
- The Jam Session Band „One Night At Satyrblues Live", OKO, 2003

Składanki:

- „The Best Blues...Ever!", 4CD box, EMI Music Polska 2012, utwór „Darkness On The Delta"
- 8 płyt CD wydanych w Singapurze w 2011 i 2012 r, m.in.:
  "Great Songwriters' Songbook", „Jazz Bar"; „Acoustic Edition II" (audiofilska) i „Female Jazz II (The Greatest Vocal Collection)", „Jazz Unlimited" (audiofilska) oraz „Jazz Addiction";
- „Smooth Jazz po polsku", 3CD Box, 2010, „Nie będę grzeczną dziewczynką;
- „17 International Gastroblues Festival", DVD, Węgry 2009, 6 utworów
- „Blues sur Seine celebrates its 10 years", Francja 2008, utwór „Walking Blues"
- „Antologia Polskiego Bluesa" (5-CD box), cz. I i II, 2008 i 2009, łącznie 4 utwory
- „Blues sur Seine, 8eme edition", wyd. Blues sur Seine, Francja 2006, „Help Me"

INTERNET i MULTIMEDIA

www.magdapiskorczyk.net
www.magdapiskorczyk.com
www.youtube.com/piskorczyk
facebook.com/magdapiskorczyk

KONTAKT, MANAGEMENT

www.magdapiskorczyk.net/kontakt/
tel. 606-141-688
media [et] magdapiskorczyk.com